Глава 645  
  
: Он и Она Ищут Ответы\*\*  
  
◆  
  
«………»  
  
«Эй, Сайна, ты тоже помогай. Тест довольно сложный.»  
  
Тест был серьёзным, чисто на знаниях его не пройти. Хотя пару ответов я вроде угадал. Теперь оставалось решить ещё сорок восемь вопросов… Но Сайна двигалась медленно. Похоже, слова про «баг» её сильно задели.  
  
«Эмуль, принеси третий том книги «Основы теории стрельбы». Должен быть на той консоли, где ты только что была.»  
  
«Есть!»  
  
Так………  
  
«Сайна, забей на то, что сказала «Зогэ».»  
  
«……Объясните причину.»  
  
«Сколько тебе лет с момента создания?»  
  
«……Ответ: Пятнадцать лет и шесть месяцев.»  
  
«Ясно, ты намного старше меня. Я был создан на Бегемоте меньше года назад. Хоть я и выгляжу взрослым, девяносто процентов моей жизни – это то, что прописала «Зогэ».»  
  
Рождение… Узнав правду о втором человечестве, трудно придумать более нелепую предысторию. Младенец, вылетевший из этого механического слона несколько секунд назад, заявляет: «Я – опытный воин». Что за бред? Даже для синдрома восьмиклассника (чунибьё) рановато лет на десять.  
  
«Но вы, второе человечество, обладаете «индивидуальностью»… Этого нет у данного устройства (Меня), которое является лишь воспроизведением прошлого человека.»  
  
«……Вот этого я и не понимаю, Сайна. Почему у тебя вообще возникают такие мысли?»  
  
«……?»  
  
Проблема самосознания роботов – избитый сюжет. Я спасал и уничтожал дохуя роботов с пробудившимся самосознанием.  
Обычно в играх герой проходит через кучу испытаний и в конце находит ответ. Но в РуШа таких жёстких сюжетных ограничений нет. По крайней мере, диалоги с НПС прописаны на высочайшем уровне, что позволяет использовать такие грубые методы, как нотация с порога.  
  
«Эльма Сакишима, кажется? Не знаю, когда она жила, но сражалась ли она с Зигвурмом? Падала ли она в каньон Сигмония и встречалась ли со мной?»  
  
«Это…»  
  
«Слушай сюда, Сайна. Ты паришься из-за того, что твоя личность – копия или подделка… Но личность или характер любого живого существа – это, в конечном счёте, не более двадцати пяти шаблонов. Из ста человек четверо будут иметь схожий характер.»  
  
«………»  
  
«Но найти двух людей, которые, даже если отбросить внешность, будут реагировать и вести себя абсолютно одинаково – это редкость. Знаешь почему?»  
  
Молчание. Считаю это разрешением продолжать.  
  
«Память, Сайна, память. Накопленная память и способность её воспринимать формируют личность. Думаешь, раб и аристократ будут иметь одинаковую личность, даже если у них одинаковые лица и характеры?»  
  
«………Но.»  
  
Чёрт, похоже, так просто ивент не завершить. Дело не в уровне симпатии. Одними словами её не убедить. Нужны вещественные доказательства. Скорее всего, на восьмом уровне, в наследии Эндрю Джиттердола, есть что-то, что докажет личность Кукол-Завоевателей.  
  
«Ладно, молчи. Сомневаться – это тоже привилегия интеллекта. У тебя есть ещё шесть уровней вниз, чтобы вдоволь насоневаться… По крайней мере, сможешь подготовиться к получению ответа.»  
  
Пока что уклоняюсь от прямого ответа. Уклончивость сильных персонажей – типичный элемент сюжетных игр. Понятно, что если бы правда открывалась сразу, было бы неинтересно.  
Но всё равно бесит, когда персонажи темнят о вещах, которые игроку, смотрящему со стороны, уже давно очевидны.  
Самый дикий случай был в какой-то игре… Враг в маске (с бородой на открытой нижней челюсти, точь-в-точь как у отца главного героя) до самой последней главы твердил: «Я пока не могу раскрыть свою личность…». Хотя его личность была ясна с первой встречи, блядь! Какого хуя было тянуть с этим «Кто же он?..»?  
  
А, вспомнил, «Рондо Бога, Меча и Дракона». И полное название, и официальное сокращение «Камикендра» звучали так хуёво, что игру прозвали «Кацудон» (по первым слогам слов в названии).  
Игра была просто унылым говном во всём. Но после смены президента компании продюсера, который постоянно лез на публику, уволили, и после этого компания начала выпускать хорошие игры… Что-то тёмное там было.  
Когда я услышал, что тот уволенный продюсер собирается выпустить новую игру в другой компании, мы с Такедой-ши и другими ребятами из тусовки ждали её с нетерпением… Но его посадили за что-то, не помню уже. Хватит подливать масла в огонь тьмы.  
  
«Короче… хм?»  
  
О, Рей-ши. И Акицу Акане тоже. Смогли пройти. И… это неожиданно. Четвёртым был Кьёджу и ещё кто-то. Ник игрока – «Бишоджо Бансай» (毘猩々 磐斎)… опа?  
  
«А, Санраку… к-кун.»  
  
«О, как и ожидалось, вы уже осмотрели этот уровень.» — сказал Кьёджу.  
  
«Повезло тебе, Кьёджу. Условие прохождения здесь – письменный тест. Тут повсюду библиотеки.»  
  
«─── Великолепно. Хотя я специализируюсь на археологии, так что направление этого Бегемота – не совсем моя область. Но таким, как он, здесь точно понравится.» — Кьёджу кивнул на Бансая.  
  
«Не-не, Кьёджу, даже если я с медфака, это не значит, что я хочу видеть медицинские знания и в игре… Хотя, немного интересно. В научной фантастике что больше развивается – хирургия или терапия?.. Хотя как знать? С такими читерскими предметами, как лечебные зелья, хирургия, наверное, вообще вымерла.» — сказал Бансай.  
  
Медфак.  
  
«Возможно, та самая наномашинная хирургия в этом мире вполне реальна.» — предположил Кьёджу.  
  
«Это херня, Кьёджу. Рекламируют как суперсовременную технологию, а на деле нет способа их извлечь, поэтому ставят сетку в артерию для сбора. Шило на мыло.» — возразил Бансай.  
  
Наномашины.  
  
«Звучит здоровее, чем извлекать их из экскрементов. Или это моё восприятие?» — хмыкнул Кьёджу.  
  
«Какой смысл, если всё равно резать тело? Чем неконтролируемые органические наномашины отличаются от бактерий?»  
  
«Для молодого поколения вы на удивление консервативны.»  
  
«Здоровое тело не глючит.»  
  
Опа, удар от интеллектуала? Странно, почему-то пробивает защиту… Прямо в живот? Не, скорее, по самооценке.  
  
«А что такое наномашинная хирургия?» — спросила Акицу Акане.  
  
«Это когда тебе впрыскивают в тело херню размером с личинку инфузории, и она там оперирует.» — объяснил я.  
  
«Э-э, как-то, слишком… просто…»  
  
Не в образовании дело, а в том, насколько понятно ты можешь объяснить.  
  
Кстати, Бишоджо Бансай тут же выдал нам охуенно понятное объяснение про наномашинную хирургию. Блядь, да он реально сильный перс… во всех смыслах, включая выбор ника.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора: Я долго выбирал между «Юрибугё Кабешими» (Пристав по делам юри Стенокрас), «Каваирори Миномори» (Речной Очаг Наблюдатель) и «Бишоджо Бансай» (Прекрасная Дева-Орангутан Непоколебимый). Остановился на последнем.)\*